

TEMPORADA DE

GRANDES CONCIERTOS

DEL AUDITORIO



NOVIEMBRE / JUNIO
2022-2023

NOVIEMBRE/JUNIO
2022-2023

19:30 h

TEMPORADA DE

GRANDES CONCIERTOS

DEL AUDITORIO

↓ martes, 13 de diciembre
**PHILHARMONIA
ORCHESTRA**
Santtu-Matias Rouvali,
DIRECTOR TITULAR
Yuja Wang, PIANO



↓ lunes, 19 de diciembre
**ORQUESTA
REINO DE
ARAGÓN Y
CORO AMICI
MUSICAE**
Igor Tantos, DIRECTOR CORO
Ricardo Casero,
DIRECTOR ORQUESTA

↓ viernes, 11 de noviembre
**ORQUESTA
NACIONAL DE
ESPAÑA**
Jaume Santonja, DIRECTOR
Alba Ventura, PIANO



↓ miércoles, 11 de enero
**JOVEN
ORQUESTA
NACIONAL DE
ESPAÑA
(JONDE)**
Nuno Coelho, DIRECTOR



↓ viernes, 25 de noviembre
**ORQUESTA
SINFÓNICA
DE VIENA**
Omer Meir Wellber, DIRECTOR
Jan Lisiecki, PIANO



↓ jueves, 26 de enero
**BAMBERGER
SYMPHONIKER**
Jakub Hrůša,
DIRECTOR TITULAR
Patricia Kopatchinskaja,
VIOLÍN



↓ miércoles, 30 nov.
**ORQUESTA
SINFÓNICA DE
LA RADIO DE
BAVIERA**
Zubin Mehta, DIRECTOR
Camilla Nylund, SOPRANO

↓ martes, 7 de febrero
**MOZARTEUM
ORCHESTER
SALZBURGO**
Trevor Pinnock, DIRECTOR
Maria João Pires, PIANO





↓ miércoles, 22 de febrero

ORQUESTA SINFÓNICA DE AMBERES

Elim Chan, DIRECTORA TITULAR
Pablo Ferrández, VIOLONCHELO



↓ viernes, 5 de mayo

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN

Kirill Petrenko, DIRECTOR
Louise Adler, SOPRANO

↓ jueves, 2 de marzo

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LONDRES

Edward Gardner, DIRECTOR TITULAR
Leif Ove Andsnes, PIANO



↓ viernes, 12 de mayo

MUSICAETERNA

Teodor Currentzis, DIRECTOR



↓ lunes, 27 de marzo
(FUERA DE ABONO)

ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ZARAGOZA

Juan Luis Martínez, DIRECTOR
Silvia Márquez, CLAVE

↓ jueves, 25 de mayo

AL AYRE ESPAÑOL

Eduardo López Banzo, DIRECTOR



↓ martes, 6 de junio

I MUSICI

LAS CUATRO ESTACIONES
Marco Fiorini, DIRECTOR Y CONCERTINO

↓ viernes, 14 de abril

ORQUESTA NACIONAL DE BÉLGICA

Josep Vicent, DIRECTOR
Pablo Sáinz Villegas, GUITARRA



↓ viernes, 16 de junio

ORQUESTA REINO DE ARAGÓN CORO AMICI MUSICAE

Igor Tantos, DIRECTOR CORO
Ricardo Casero, DIRECTOR



↓ miércoles, 19 de abril

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA BBC

Sakari Oramo, DIRECTOR
Boris Giltburg, PIANO



AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA

SALA MOZART

Tipos de abono, precios de entradas, descuentos y condiciones

MEJORA DE ABONOS

La mejora de abonos será el lunes 19 y martes 20 de septiembre previa concertación de cita.

NUEVOS ABONOS

Los nuevos abonos disponibles estarán a la venta **desde el jueves 22 de septiembre al domingo 2 de octubre** (ambos inclusive) en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas y en auditoriozaragoza.com.

Los abonos comprados vía web deberán canjearse por el abono físico en las taquillas del Auditorio, presentando el resguardo impreso de compra.

Conserve su abono una vez finalizada la Temporada para poder realizar su siguiente renovación.

VENTAJAS PARA LOS ABONADOS DE LA TEMPORADA COMPLETA

- Reserva de butaca fija para toda la temporada.
- El abono puede ser utilizado por otra persona de su entorno.
- Descuento del **75%** en las entradas de conciertos "Fuera de abono", de la Temporada de Grandes Conciertos.
- Descuento en la adquisición de entradas de conciertos de otros ciclos organizados por el Auditorio de Zaragoza.
- Descuento del **60%** sobre el precio de entradas sueltas en los conciertos de la Temporada de Grandes Solistas.
- **Posibilidad de realizar el pago fraccionado del abono:** pago aplazado a seis meses, en seis cuotas -noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo y abril- sin intereses para el abonado (solo con tarjetas de crédito IberCaja).

ABONOS DE TEMPORADA COMPLETA

| | |
|--|--------------|
| Platea primera y platea segunda | 774 € |
| Platea par y platea impar | 652 € |
| Anfiteatro centro | 526 € |
| Anfiteatros par e impar (filas 1 a 6) | 320 € |
| Anfiteatros par e impar (filas 7 a 9) Anfiteatros escenario | 223 € |

☺ El precio de los abonos completos tiene una bonificación del **35%** sobre el precio de las entradas sueltas.

RENOVACIÓN DE ABONOS

El plazo de renovación de abonos será **desde el lunes 12 de septiembre hasta el sábado 17 de septiembre** (ambos inclusive), en Sala Hipóstila del Auditorio de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Para poder efectuar la renovación será **imprescindible presentar el abono de la TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS ENERO-JUNIO 2022**. La asignación de butacas será la misma que disfrutaron en la temporada anterior.

Más información: **976 721 363**

abonados.auditorio@zaragozacultural.com

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

| | Plateas 1ª y 2ª | Plateas par e impar | Anfiteatro centro | Anfiteatro par e impar (filas 1 a 6) | Anfiteatro par e impar (filas 7 a 9) y escenario | Anfiteatro par e impar (filas 10 a 12) y coro |
|---|-----------------|---------------------|-------------------|--------------------------------------|--|---|
| 11/nov ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA | 70€ | 60€ | 48€ | 30€ | 20€ | 15€ |
| 25/nov ORQUESTA SINFÓNICA DE VIENA | 70€ | 60€ | 48€ | 30€ | 20€ | 15€ |
| 30/nov ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO BAVIERA | 90€ | 72€ | 60€ | 36€ | 25€ | 18€ |
| 13/dic PHILHARMONIA ORCHESTRA | 90€ | 72€ | 60€ | 36€ | 25€ | 18€ |
| 19/dic ORQUESTA REINO DE ARAGÓN Y COROS AMICI MUSICAE | 50€ | 43€ | 35€ | 20€ | 15€ | 12€ |
| 11/ene JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA | 60€ | 50€ | 40€ | 24€ | 18€ | 13€ |
| 26/ene BAMBERGER SYMPHONIKER | 70€ | 60€ | 48€ | 30€ | 20€ | 15€ |
| 7/feb MOZARTEUM ORCHESTER SALZBURGO | 70€ | 60€ | 48€ | 30€ | 20€ | 15€ |
| 22/feb ORQUESTA SINFÓNICA DE AMBERES | 70€ | 60€ | 48€ | 30€ | 20€ | 15€ |
| 2/mar ORQUESTA FILARMÓNICA DE LONDRES | 90€ | 72€ | 60€ | 36€ | 25€ | 18€ |
| 14/abr ORQUESTA NACIONAL DE BÉLGICA | 70€ | 60€ | 48€ | 30€ | 20€ | 15€ |
| 19/abr ORQUESTA SINFÓNICA DE LA BBC | 70€ | 60€ | 48€ | 30€ | 20€ | 15€ |
| 5/may ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN | 100€ | 85€ | 65€ | 40€ | 30€ | 20€ |
| 12/may MUSICÆTERNA | 70€ | 60€ | 48€ | 30€ | 20€ | 15€ |
| 25/may AL AYRE ESPAÑOL | 50€ | 43€ | 35€ | 20€ | 15€ | 12€ |
| 6/jun I MUSICI | 50€ | 43€ | 35€ | 20€ | 15€ | 12€ |
| 16/jun ORQUESTA REINO DE ARAGÓN | 50€ | 43€ | 35€ | 20€ | 15€ | 12€ |
| fuera de abono | | | | | | |
| 27/mar ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ZARAGOZA | 50€ | 43€ | 35€ | 20€ | 15€ | 12€ |

ABONOS DE MEDIA TEMPORADA*

Se pone a la venta **desde el lunes 3 al domingo 16 de octubre** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas) la modalidad de abonos de media temporada y en auditoriozaragoza.com

ABONO MEDIA TEMPORADA / A de noviembre a febrero inclusive

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Platea primera y platea segunda | 456 € |
| Platea par y platea impar | 382 € |
| Anfiteatro centro | 310 € |
| Anfiteatros par e impar (filas 1 a 6) | 189 € |
| Anfiteatros par e impar (filas 7 a 9) | |
| Anfiteatros escenario | 130 € |

ABONO MEDIA TEMPORADA / B de febrero a junio inclusive

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Platea primera y platea segunda | 496 € |
| Platea par y platea impar | 421 € |
| Anfiteatro centro | 338 € |
| Anfiteatros par e impar (filas 1 a 6) | 205 € |
| Anfiteatros par e impar (filas 7 a 9) | |
| Anfiteatros escenario | 144 € |

El precio para estos abonos será:

*Esta modalidad de abono no es renovable.

⊕ Esta modalidad de abono tiene una bonificación del 20 % sobre el precio de las entradas sueltas.

Los abonos comprados vía web deberán canjearse por el abono físico en las taquillas del Auditorio, presentando el resguardo impreso de compra.

ABONO A LA CARTA DE 6 CONCIERTOS

Se ofrece la posibilidad de adquirir un abono **de 6 conciertos a elegir** entre los todos los conciertos de la temporada.

Estarán a la venta a partir del **martes 18 de octubre en las taquillas del Auditorio** (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas) y auditoriozaragoza.com.

El precio del abono a la carta es el coste total de las entradas de los conciertos elegidos con un **descuento del 10 %** sobre el mismo.



VENTA DE ENTRADAS

Las **entradas sobrantes** de abono para todos los conciertos de la TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DEL AUDITORIO estarán a la venta **a partir del martes 18 de octubre** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas), auditoriozaragoza.com y cajeros Ibercaja.

ENTRADAS DE CORO Y ANFITEATRO

Una vez agotadas las entradas de coro y cuando este no pueda utilizarse por cuestiones técnicas se pondrán a la venta las entradas disponibles de las tres últimas filas de anfiteatros par e impar al precio establecido para esta zona.

JÓVENES, ESTUDIANTES Y OTROS COLECTIVOS

Se podrán adquirir en las taquillas de Auditorio, previa presentación de su correspondiente acreditación, **entradas bonificadas al 50 %** sobre el precio de la localidad y hasta agotar disponibilidad en **Anfiteatros par e impar (filas 10 a 12) y Coro** para todos los conciertos incluidos en la Temporada de Grandes Conciertos (salvo en aquellos conciertos en los que se considere la extensión de la bonificación a otras zonas de la sala).

Las entradas podrán ser adquiridas por:

- Menores de 30 años con carne de estudiante a partir de 16 años o Carné Joven.
- Profesorado y alumnado de conservatorios y centros de enseñanzas artísticas reconocidas.
- Titulares de la tarjeta de desempleo y perceptores de pensiones no contributivas (con cupo de 30 entradas para todos los conciertos incluidos en la Temporada de Grandes Conciertos).
- Familias numerosas con acreditación con una compra mínima de 4 entradas

Consúltenos para todo lo referente a precios especiales para grupos y colectivos.

Los jóvenes inscritos en el **Programa Z16**, participarán en las condiciones específicas del programa.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades pueden adquirirse en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).




La organización se reserva el derecho de variaciones de fechas y sustituciones de orquestas, solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

INFORMACIÓN GENERAL

auditoriodezaragoza@zaragozacultural.com

Consulta toda la programación en
www.auditoriozaragoza.com



-  AuditorioZGZ
-  @AuditorioZGZ
-  @auditoriozaragoza

#Venalauditorio

#ZGZCultura



Colabora

Organiza